



## Rete per la formazione dei docenti Ambito territoriale VEN 12 - Treviso Nord

Scuola Polo  
I.I.S.S. "Marco Fanno" di Conegliano

*Protocollo e relativa data registrati sul foglio di segnatura allegato*

Conegliano, 1 agosto 2018

Ai Dirigenti  
Scolastici  
Scuole della Rete  
LORO SEDI

**OGGETTO:** Piano di formazione 2016/19 - Unità Formativa 2 - *Didattica per competenze e innovazione metodologica* – trasmissione prime iniziative

Facendo seguito alla precedente comunicazione, ricordo che i Direttori dei Corsi attivati per la realizzazione delle **Unità Formative "Didattica per competenze e innovazione metodologica"** prevista dalla Rete di Ambito 12-Treviso Nord hanno definito il piano operativo relativo alle medesime.

Date le difficoltà di reperimento di esperti di settore e tenendo conto che le iniziative sono organizzate per Ambiti Disciplinari, si è scelto di avviare disgiuntamente i singoli corsi, perciò le schede di presentazione vengono trasmesse mano a mano che sono stati definiti i calendari.

Nelle pagine a seguire i Docenti troveranno la seconda trince di corsi attivati:

- Le parole ritrovate (atelier di scrittura)
- Argomentare 1 – Logos, teatro delle idee
- Argomentare 2 – L'ars dicendi ai tempi del web

L'iscrizione alle Unità Formative è possibile esclusivamente mediante SIDI.

Le U.F. saranno attivate con un minimo 15 iscritti ed un massimo di 30 e si terranno all'Istituto "M. Fanno" di Conegliano. In caso di eccedenza di iscritti, sarà realizzata la replica nei mesi successivi, con sede a Conegliano, Vittorio Veneto o Pieve di Soligo secondo la provenienza della maggior parte dei richiedenti.

Le iscrizioni alla prima tornata saranno accolte in ordine di arrivo, con i seguenti vincoli:

- I primi 4 Docenti iscritti di scuola dell'Infanzia
- I primi 7 Docenti di Scuola primaria
- I primi 7 Docenti di Scuola Secondaria di Primo Grado
- I primi 7 Docenti di Scuola Secondaria di Secondo Grado
- Saranno possibili compensazioni tra ordini di scuola (+1 -1).

L'iscrizione rappresenta per ciascun corsista un impegno di frequenza e partecipazione attiva: si segnala a tal fine che ciascun corso sarà validato con il 75% dell'orario di presenza rispetto alle ore previste (attestato); al di sotto di tale limite, il corso non risulterà valido ma sarà rilasciata una dichiarazione delle ore effettivamente svolte.

Si pregano i Dirigenti Scolastici di voler trasmettere il presente comunicato a tutti i Docenti dei rispettivi Istituti.

Distinti saluti.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA della SCUOLA CAPOFILA DI RETE  
Sabrina C. ANTIGA

Documento firmato digitalmente (foglio di segnatura allegato)

### Presentazione generale

Le Unità Formative sulle Competenze sono state progettate per facilitare la condivisione verticale della formazione degli alunni/studenti, nell'intento di perseguire una formazione della persona armoniosa.

Si è voluto assumere come stella polare la definizione delle competenze in uscita dal sistema dell'istruzione, cercando di costruire il percorso formativo dei Docenti in modo da assecondare una declinazione condivisa delle necessità formative dei bambini/giovani dai 3 ai 18 anni.

L'intento finale è quello di condividere una corretta progressione di abilità, conoscenze e competenze dalla Scuola d'Infanzia alla Secondaria di Secondo Grado, in modo da evitare ripetizioni, fratture e disomogeneità e da aiutare la motivazione ad apprendere.

Alla stregua dei corsi offerti nella prima annualità formativa, si è inteso coinvolgere, in maniera integrata, la teoria e l'esperienza concreta, il linguaggio della scuola e della ricerca didattica più recente. Nella dimensione esperienziale del percorso formativo, la formazione si concentrerà sulle esigenze di chi apprende, chiamato a partecipare da protagonista alla costruzione delle proprie conoscenze, abilità e competenze, in un contesto d'interazione con i colleghi e tutti gli attori coinvolti nei processi di istruzione.

## Corso Le parole ritrovate (atelier di scrittura) (codice SOFIA 19067)

DIRETTRICE DEL CORSO – Elisabetta Zanoni

RELATORE – Roberta Reginato

### CONTENUTI E METODI.

Il corso propone un approccio alla produzione del testo scritto basato sulla metodologia dell'atelier di scrittura autobiografica di scuola francese, diffuso in Italia da Duccio Demetrio. Attraverso suggestioni sensoriali, artistiche e letterarie il formatore guiderà i corsisti nella scoperta dei processi creativi che evocano memorie, idee, emozioni e le trasformano in parole e testi.

L'atelier recupera la dimensione artigianale dello scrivere a mano e la dimensione sociale della lettura a voce alta: il gruppo diventa pertanto una comunità di pratica, di condivisione e di ascolto in cui le storie si compongono, risuonano e parlano alla nostra essenza più profonda.

In un'epoca in cui la scrittura è atrofizzata dalla comunicazione digitale, la lettura è superficiale e frammentaria e siamo travolti dal flusso ininterrotto delle informazioni, la scuola ha la responsabilità di offrire nuove prospettive disenso all'azione apparentemente anacronistica di scrivere.

La scrittura è un complesso processo di problemsolving che richiede tempo, pazienza e concentrazione, è perciò necessario riscattarla dal mero esercizio scolastico svolto solo per l'insegnante e per la valutazione. La pratica dell'atelier può far scoprire agli studenti il potere della parola, dando loro protagonismo e mettendo al centro bisogni comunicativi e interessi reali.

Le lezioni del corso si articoleranno in quattro momenti: 1) presentazione del tema dell'incontro; 2) scrittura individuale e lettura a voce alta; 3) focus metacognitivo e metodologico sul processo di produzione del testo; 4) esperienza pratica di microeditoria, anche in chiave digitale.

Durante gli incontri i corsisti potranno confrontarsi sulle loro pratiche didattiche, anche in un'ottica di curriculum verticale, e progettare insieme - in presenza e a distanza -attività da sperimentare in classe.

Data e orario	Contenuto
Giovedì 6/09/2018 h 14,15-18,15 (4 h)	1) Pensiero e linguaggio Analisi dei documenti istituzionali 2012 e delle <i>Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018</i> per il primo e secondo ciclo. Quadro teorico sulle potenzialità formative del metodo autobiografico e della didattica esistenziale della letteratura. <i>Esperienza di calligrafia espressiva.</i>
Martedì 11/09/2018 h 14,15-18,15 (4 h)	2) Scrittura e memoria La scrittura come costruzione di sé. Il processo di scrittura: 1) l'ideazione e la progettazione. <i>Esperienza di mini legatoria.</i>
Giovedì 20/09/2018 h 14,15-18,15 (4 h)	3) Scritture sinestetiche Le scritture "poietica": la poesia come esperienza estetica ed esistenziale. Il processo di scrittura: 2) la stesura <i>Esperienza di foundpoetry.</i>
Martedì 25/09/2018 h 14,15-18,15 (4 h)	4) Scrivere di sé e del mondo La letteratura come autobiografia collettiva: la scrittura come ricerca di senso. Il processo di scrittura: 3) la revisione <i>Esperienza di ricalco d'autore.</i>
Giovedì 4/10/2018 h 14,15-18,15 (4 h)	5) Scrivere al tempo del web Nuovi strumenti e nuove prospettive didattiche della scrittura multimediale e collaborativa. Il processo di scrittura: 4) self-publishing <i>Creazione di un e-book.</i>
Ottobre (6 h) a distanza	6) <b>Approfondimento individuale e/o di gruppo</b> <b>Attività autonoma:</b> approfondimento, progettazione e/o sperimentazione di attività didattiche da documentare via email con un agile report al formatore per la certificazione delle ore. Compilazione del questionario finale del corso.
Martedì 30/10/2018 h 14,15-18,15 (4 h)	7) Condivisione finale e prospettive didattiche <i>Presentazione dei report a cura dei corsisti</i> e dell'e-book conclusivo del corso a cura della formatrice, sistematizzazione degli apprendimenti, restituzione dei questionari.

## Corso Argomentare 1 – Logos, teatro delle idee (codice SOFIA 19069)

DIRETTRICE DEL CORSO – Elisabetta Zanoni

RELATORE – Roberta Reginato

### CONTENUTI E METODI

La metodologia del Debate - dibattito a squadre regolamentato- è una disciplina curricolare nel mondo anglosassone, che mira a sviluppare le abilità di public speaking e argomentazione. In realtà il metodo affonda le sue radici nella nostra cultura classica e rappresenta lo strumento principe della democrazia, poiché consente la partecipazione attiva alla comunità. Il debate riprende i principi della dialettica socratica, della retorica aristotelica, fino all'oratoria forense ciceroniana e alla disputatio di epoca medievale: riporta al centro il potere della parola e l'importanza del suo uso etico, come ricordano le Indicazioni Nazionali MIUR: "La lingua italiana rappresenta un bene culturale nazionale, un elemento essenziale dell'identità di ogni studente e il preliminare mezzo di accesso alla conoscenza: crocevia fra le competenze comunicative, logico argomentative e culturali"

Il Debate è una efficace metodologia attiva che permette di sviluppare le competenze trasversali, le cosiddette "life skills" tanto apprezzate nell'ambito lavorativo: saper risolvere problemi e prendere decisioni, creatività, senso critico, autoconsapevolezza, capacità relazionali, comunicazione efficace, gestione delle emozioni, gestione dello stress, empatia. Il metodo smonta alcuni paradigmi didattici tradizionali, favorendo il cooperative learning, l'educazione all'uso responsabile dei nuovi media (con attenzione alla verifica e all'uso delle fonti) e la peereducation non solo tra studenti, ma anche tra docenti e studenti, inoltre permette di creare occasioni concrete di confronto e approfondimento su temi di attualità trasversali alle discipline.

Durante il corso verranno approfonditi i diversi format applicabili dalla scuola primaria alla secondaria di 2° grado, facendo riferimento alle competizioni nazionali. Le lezioni del corso si svolgeranno secondo una modalità interattiva e laboratoriale, che prevede simulazioni e momenti di confronto e progettazione tra i corsisti, anche in un'ottica di curricolo verticale.

Data e orario	Contenuto
Venerdì 5/10/2018 h 14,15-18,15 (4 h)	Competenze linguistiche e di argomentazione: analisi dei documenti istituzionali 2012 e delle <i>Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018</i> per il primo e secondo ciclo. Quadro teorico sulle potenzialità formative e didattiche del dibattito regolamentato a squadre, con riferimento al metodo del "debate" introdotto da INDIRE, alle Olimpiadi di debate avviate dal MIUR nel 2017 e alle diverse esperienze curriculari attuate nelle scuole italiane. <i>Video esemplificativi.</i>
Lunedì 8/10/2018 h 14,15-18,15 (4 h)	Il modello di debate: elementi strutturali caratterizzanti. 1) Il format base per UDA curriculari. <i>Focus sul public speaking.</i> Simulazione di dibattito; covalutazione e riflessione metacognitiva di prodotto e processo.
Venerdì 19/10/2018 h 14,15-18,15 (4 h)	2) Il format avanzato per UDA curriculari. La ricerca su internet: metodi, strategie e strumenti. <i>Focus sull'arte oratoria tra logica e retorica.</i> Simulazione di dibattito; covalutazione e riflessione metacognitiva di prodotto e processo.
Lunedì 22/09/2018 h 14,15-18,15 (4 h)	3) Il format di gara per le competizioni nazionali. Il modello World School Debate per le Olimpiadi di debate e altri format italiani. <i>Focus su etica e persuasione.</i> Simulazione di dibattito; covalutazione e riflessione metacognitiva di prodotto e processo.
Lunedì 29/10/2018 h 14,15-18,15 (4 h)	4) Varianti di debate ed esempi di topics.. Studio di caso (di cronaca o letterario); debate in lingua inglese; e-debate; altre varianti coerenti al metodo. <i>Focus sulla progettazione di una UDA di debate (disciplinare e/o interdisciplinare) in base all'ordine di scuola e alle caratteristiche della classe.</i>
Novembre (6 h)	<b>Attività autonoma:</b> approfondimento, progettazione e/o sperimentazione di attività didattiche da documentare via email con un agile report al formatore per la certificazione delle ore. Compilazione del questionario finale del corso.
Venerdì 30/10/2018 h 14,15-18,15 (4 h)	Presentazione dei report a cura dei corsisti. Approfondimenti e sistematizzazione degli apprendimenti. Restituzione dei risultati dei questionari.

## Corso Argomentare 2 – L'ars dicendi ai tempi del web (codice SOFIA 19070)

DIRETTRICE DEL CORSO – Elisabetta Zanoni

RELATORE – Roberta Reginato

### CONTENUTI E METODI

Nell'epoca dei talk show e degli youtubers, dove al confronto logico-argomentativo si sono sostituite le urla e le offese e le parole sono spesso banali e manipolatorie, il format educativo internazionale dei TED talks offre interessanti spunti didattici per dare centralità alle "idee di valore per migliorare il mondo" trasmesse con etica, argomentate con senso critico e comunicate con passione.

TED è un'organizzazione no profit nata per diffondere a livello globale le idee più innovative del nostro tempo, per condividere conoscenza e favorire l'apprendimento. Nei numerosi eventi TED organizzati nel mondo premi Nobel, astronomi, architetti, politici, scienziati, musicisti – ma anche gente comune che ha esperienze esemplari da raccontare - espongono il loro pensiero in brevi interventi di 10-20 minuti per poi renderlo patrimonio globale e fonte di ispirazione attraverso una piattaforma aperta che raccoglie tutti i video dei singoli talk.

Migliaia di insegnanti usano la versione educativa di TED per stimolare la curiosità degli studenti e sviluppare le soft skills sempre più richieste dal mondo del lavoro (risolvere i problemi, prendere decisioni, creatività, senso critico, autoconsapevolezza, capacità relazionali, comunicazione efficace, gestione delle emozioni, gestione dello stress, empatia), favorendo l'educazione all'uso responsabile e creativo dei nuovi media.

La preparazione di un discorso pubblico in stile TED-Ed ha una matrice educativa basata sul costruttivismo, poiché fonda l'apprendimento delle abilità linguistiche e cognitive sull'interazione sociale dalla fase preparatoria alla performance. La modalità laboratoriale valorizza i diversi stili cognitivi e le intelligenze multiple poiché integra i diversi linguaggi (verbale scritto, orale, corporeo, multimediale) e, attraverso il ruolo del docente-mentor e del peer-coach, sostiene la motivazione e l'autostima.

Le lezioni del corso si svolgeranno secondo una modalità interattiva e laboratoriale. Durante gli incontri i corsisti potranno confrontarsi sulle loro pratiche didattiche, anche in un'ottica di curriculum verticale, e progettare insieme - in presenza e a distanza - attività da sperimentare in classe.



Data e orario	Contenuto
Giovedì 10/01/2019 h 14,15-18,15 (4 h)	Competenze linguistiche e di argomentazione: analisi dei documenti istituzionali 2012 e delle <i>Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018</i> per il primo e secondo ciclo. Quadro teorico sulle potenzialità formative e didattiche della <i>TED conference</i> , nel format educativo del <i>TED-ED talk</i> introdotto dal MIUR nel 2016; efficace stimolo per coinvolgere i giovani nello scrivere discorsi pubblici su idee di valore volte a migliorare il mondo. <i>Video esemplificativi</i> .
Martedì 15/01/2019 h 14,15-18,15 (4 h)	TED-ed: il format didattico, la piattaforma e gli elementi caratterizzanti in chiave di cittadinanza e skills for life. 1) Dalla passione all'idea: ideare e documentarsi. <i>Focus</i> di analisi dei TEDtalks per aree tematiche. Laboratorio di ideazione cooperativa e ricerca su internet.
Giovedì 24/01/2019 h 14,15-18,15 (4 h)	2) Scrivere un discorso efficace: struttura e stile <i>Focus</i> su logica e retorica. Laboratorio di analisi di famosi discorsi del passato e del presente e forme dell'argomentare.
Martedì 29/01/2019 h 14,15-18,15 (4 h)	3) Visualizzare il discorso e integrarlo con stimoli multimediali. <i>Focus</i> sui principi della comunicazione e sull'argomentare attraverso lo storytelling. Laboratorio di visual e digital storytelling; revisione cooperativa dei discorsi prodotti.
Giovedì 7/02/2019 h 14,15-18,15 (4 h)	4) Recitare un discorso in pubblico: allenamenti e videoriprese. <i>Focus</i> su etica e persuasione. Laboratorio di public speaking con simulazioni e role-play. Progettazione guidata di una UDA di TED-EDtalks (disciplinare e/o interdisciplinare) in base all'ordine di scuola e alle caratteristiche della classe.
febbraio 2019 (6 h)	<b>Attività autonoma:</b> approfondimento, progettazione e/o sperimentazione di attività didattiche da documentare via email con un agile report al formatore per la certificazione delle ore. Compilazione del questionario finale del corso.
Martedì 12/03/2019 h 14,15-18,15 (4 h)	Presentazione dei report a cura dei corsisti. Approfondimento e sistematizzazione degli apprendimenti. Restituzione dei risultati dei questionari.